

# موزہ ملکہ ایران

جمع آوری : سعیدہ انصاری

۱۳۹۴

[www.nationalmuseum.ichto.ir](http://www.nationalmuseum.ichto.ir)



\* موزه ملی ایران مجموعه‌ای از گنجینه آثار تاریخی و پیش از تاریخی ایران است، که در تهران قرار دارد. این موزه شامل دو ساختمان مجزا به نام‌های موزه ایران باستان با تاریخ گشایش ۱۳۱۶ و موزه دوران اسلامی با تاریخ گشایش ۱۳۷۵ است.



\* موزه ملی ایران مهم‌ترین موزه کشور درخصوص نگهداری، نمایش و پژوهش مجموعه‌های باستان‌شناختی ایران است. گستردگی و تنوع مجموعه اشیا موجود در موزه به گستردگی جغرافیایی کشور و دورانهای متعدد پیش از تاریخی، تاریخی و اسلامی است که انسان در این سرزمین زیسته و آثاری از خود بجای نهاده است. در حال حاضر موزه ملی به نمایش آثاری پرداخته که بیانگر غنای فرهنگ و تمدن، هنر، رشد اقتصادی و دست آوردهای فن آوری ایرانیان است.



- موزه ملی ایران با قدمتی حدود ۸۰ سال، نه تنها بزرگترین موزه باستان شناسی و تاریخ ایران است. این موزه در فرهنگ موزه داری ایران به عنوان موزه مادر محسوب می شود. هم اکنون دکتر جبرئیل نوکنده مدیر کل این موزه است.

## ریاست:



جبرئیل نوکنده دارای مدرک دکترای باستان شناسی از موسسه باستان شناسی خاور نزدیک برلین- آلمان و عضو هیئت علمی پژوهشگاه سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور است. همچنین مدیریت پایگاه میراث جهانی گنبد قابوس، پایگاه میراث فرهنگی دیوار بزرگ گرگان، پایگاه میراث فرهنگی شهر جرجان و گنبد قابوس و عضویت در کمیته تخصصی شورای عالی ثبت آثار ملی معاونت میراث فرهنگی از جمله سوابق کاری وی به شمار می رود.



## پیشنهاد تاسیس موزه ملی:

- برای اولین بار پیشنهاد ایجاد مکانی به نام موزه توسط مرحوم مرتضی قلی هدایت ملقب به صنیع الدوله عنوان شد. او در فکر ایجاد موزه و اداره‌ای به نام اداره عتیقات برای ساماندهی به وضع کاوش‌های تجاری بود اما به این مقصود نرسید.

- اولین موزه در ۱۲۹۵ خورشیدی به نام موزه ملی یا موزه معارف در یکی از اتاقهای بزرگ وزارت معارف که در سمت شمال بنای مدرسه دارالفنون قرار داشت تشکیل گردید. این موزه دارای ۲۷۰ قلم شی مفرغی، سفالی، شیشه‌ای، سکه، سلاحهای قدیمی، مهر، اشیای چوبی، مرقعات، کتاب و منسوجات بود که بوسیله کارمندان اداره عتیقات جمع آوری یا توسط مردم اهدا شده بود.

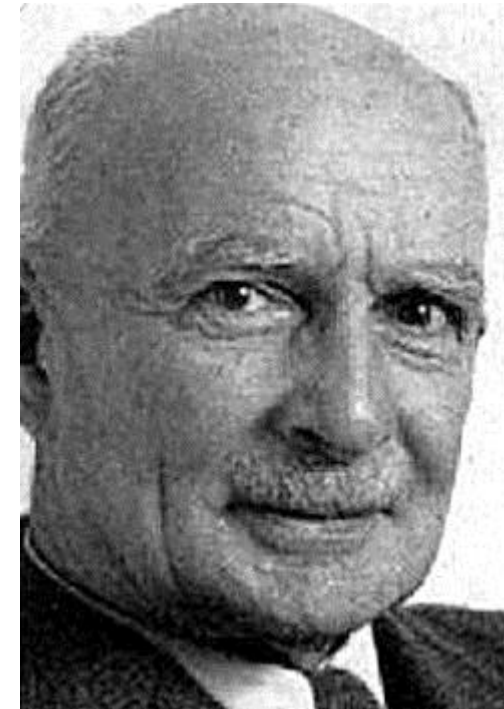


مرتضی قلی خان صنیع الدوله (۱۲۷۳ هـ ق. در تهران - ۱۳۲۹ هـ ش. ۱۲۹۰ هـ خ.  
در تهران)، از رجال اواخر قاجاریه و اولین رئیس مجلس شورای ملی.

در ۱۳۰۴ خورشیدی اشیای موزه موجود در وزارت معارف به **تالار آئینه کاخ مسعودیه** منتقل شد. از سویی با آغاز حفاری باستان شناسان اروپایی به ویژه هیئت باستان‌شناسی فرانسه به **ریاست ژاک دومرگان Jacques de Morgan** از سال ۱۲۷۶ خورشیدی (۱۸۹۷ میلادی) در شوش توجه مردم ایران به اهمیت موارد فرهنگی جلب شد. در سال ۱۳۰۶ خورشیدی امتیاز بدون قید و شرط طرف باستان شناسان فرانسوی در ایران لغو گردید. به آنها اجازه داده شد تنها در شوش به حفاری بپردازند. همچنین از آنجا که ایران تصمیم گرفته بود تا موزه و کتابخانه ملی تاسیس نماید، لذا امتیاز طراحی و اجرای آن به فرانسویان داده شد. به همین منظور **آندره گدار مهندس فرانسوی** در سال ۱۳۰۸ خورشیدی ۱۹۲۹ میلادی برای تاسیس موزه و کتابخانه به ایران آمد و رسماً کار خود را شروع کرد.

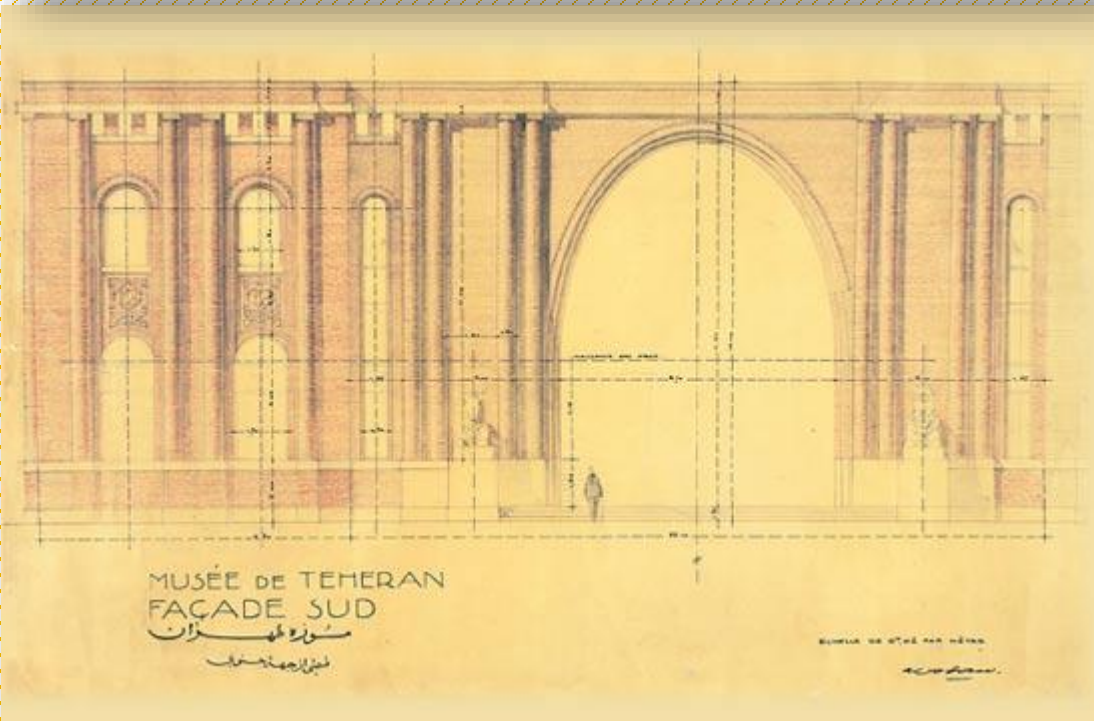


\* ژاک دو مورگان Jacques de Morgan  
با نام کامل ژاک ژان ماری دو مورگان  
(Jacques Jean Marie de Morgan)  
(زاده ۱۸۵۷ - درگذشته ۱۲ ژوئن ۱۹۲۴)  
باستان‌شناس و محقق فرانسوی دوران ماقبل  
تاریخ بود. او از سال ۱۲۷۶ تا ۱۲۹۱ هجری  
خورشیدی به مدت ۱۵ سال هدایت تیم  
باستان‌شناسان فرانسوی را در ایران و شوش  
بر عهده داشت. ساخت قلعه شوش به‌وسیله  
وی انجام شده‌است.



\* آندره گُدار André Godard زاده سال ۱۸۸۱  
میلادی، درگذشته ۱۹۶۵ میلادی، معمار و  
باستان‌شناس فرانسوی بود.

- **معماری و ساخت موزه دوران اسلامی** با انگیزه انجام فعالیت‌های گوناگون فرهنگی در سال ۱۳۲۳ در محوطه موزه ملی ایران آغاز شد و با وقفه‌های متعدد سرانجام در سال ۱۳۲۹ معماری آن پایان یافت و لیکن انجام مراحل تکمیلی آن به سالهای بعد موکول شد.
- با توجه به اهمیت آثار دوره اسلامی طراحی و اجرای معماری داخلی موزه دوران اسلامی از سال ۱۳۷۰ با در نظر گرفتن **هنر و فلسفه اسلامی** آغاز شد و **پلان آن به طرح چلیپای دوران ساسانی** در نظر گرفته شد. سرانجام این موزه با **حدود ۱۰ هزار متر مربع در چهار طبقه** در سال ۱۳۷۵ افتتاح گردید که دو طبقه آن اختصاص به نمایش آثار هنر اسلامی دارد و دو طبقه دیگر آن امکان فعالیت‌های جنبی را میسر می‌سازد.
- در حال حاضر هم موزه ملی ایران با **۳۰۰ هزار اثر** در حال فعالیت می‌باشد که هر از چند گاهی **آثاری تازه** و مهم از کاوش‌ها یا **تبادلات فرهنگی** با موزه‌های دیگر چون **کتیبه حقوق بشر** کورش، به فعالیت خود ادامه میدهد.



## آثار و ویژگی ها و بخش ها:

موزه ایران باستان دارای مجموعه‌های غنی از آثار باستان‌شناسی است که کهنترین آنها مربوط به دوره پارینه سنگی (بین ۱ میلیون تا حدود ۱۲ هزار سال پیش) و جدیدترین آثار آن مربوط به دوره ساسانی با قدمت بیش از ۱۵۰۰ سال است. در این سالن از دوره‌های مختلف پیش از تاریخ و تاریخی آثار منحصر بفردی دیده می‌شود.

# بخش یازدهم سیک





# بخش بیشتر از تاریخ



# بخش نثار بیخ



# بخش اسلام



# بخشزدهم مهر و سکه



# بخشنامه



# بختر کنیپیدا



# بخش سفال



# بختر اسدخوار شناسی





## انبار زبانه زرد موزه ملی ایران

- ۱- سر دری در موزه ملی ایران.
- ۲- پلکان تخت جمشید، موجود در موزه ملی ایران.
- ۳- تندیس داریوش کبیر، موجود در موزه ملی ایران.
- ۴- سر ستون تخت جمشید، موجود در موزه ملی ایران.
- ۵- پیکره سنگی شیر بدون سر هخامنشی، موجود در موزه ملی ایران.
- ۶- سردار اشکانی (سورنا) موجود در موزه ملی ایران.
- ۷- سردیس شاهزاده اشکانی، موجود در موزه ملی ایران.
- ۸- مرد نمکی، موجود در موزه ملی ایران.







2017	۹۰۷۷
STATUE OF ALDON	پیکره سنگی پسر آلدون
PERSE POLIS	تخت جمشید
ACHAEMENID	هخامنشیان





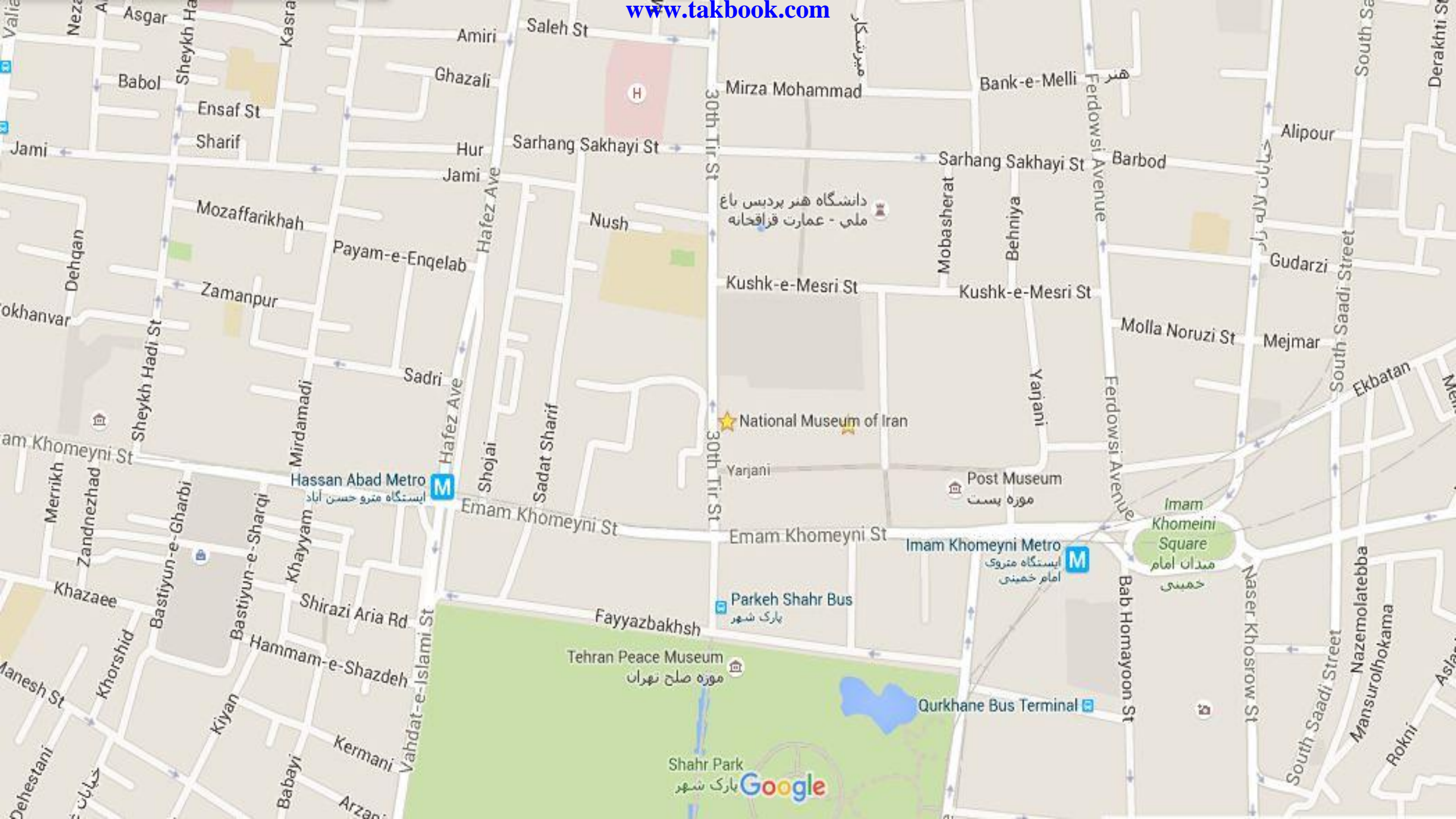






**نشانی:**

ایران ، تهران ، خیابان امام خمینی، مجموعه تاریخی باغ ملی، نبش خیابان پروفیسور رولن و خیابان سی تیر



- [https://en.wikipedia.org/wiki/National\\_Museum\\_of\\_Iran](https://en.wikipedia.org/wiki/National_Museum_of_Iran)
- <http://nationalmuseum.ichto.ir>
- <http://www.wayn.com>
- <https://www.google.com/maps/>
- And ...

# سینا سیر و بیروت